

# حورية النار



الحكايات الطيفة

وقصص أخرى



Arabcomics.net



# حورية النار



الحكايات اللطيفة

وقصص أخرى



إعداد : حامد علي عطاري  
عن نص لـ : مايكل وست  
رسوم : محمد نبيل عبد العزيز

مكتبة لبنات  
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ أ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة  
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الثانية
رقم الإيداع : ٢٣١١ / ٨٨
الترقيم الدولي : ٣-٦٩-١٤٤٥-٩٧٧ ISBN

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة



## حُورِيَّةُ النَّارِ

كَانَ جَاكَ صَبِيًّا صَغِيرًا ، وَكَانَ يُعَانِي مِنْ شَلْلٍ فِي ظَهْرِهِ أَعْجَزَهُ  
عَنِ الْمَشْيِ .

ذَاتَ مَرَّةٍ جَلَسَ بِجِوَارِ الْمِدْفَاةِ وَالْحُزْنَ مُرْتَسِمًا عَلَى وَجْهِهِ ،  
لِأَنَّ وَالِدَتَهُ ذَهَبَتْ لِتَشْتَرِيَ بَعْضَ اللُّوْازِمِ ، وَتَرَكْتُهُ فِي الْبَيْتِ  
وَحِيدًا ، لَا يُؤْنِسُ وَحْدَتَهُ أَيُّ صَدِيقٍ .

بَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ سَمِعَ صَوْتًا مُتَبَعًا مِنَ النَّارِ . رَفَعَ رَأْسَهُ فَرَأَى



حُورِيَّةٌ صَغِيرَةٌ حُمْرَاءُ تَجْلِسُ فَوْقَ أَلْسِنَةِ اللَّهَبِ . سَأَلَهَا جَاكُ :  
« مَنْ أَنْتِ ؟ »

أَجَابَتْ : « أَنَا حُورِيَّةُ نَارٍ . »

فَقَالَ فِي دَهْشَةٍ : « هَلْ هُنَاكَ حُورِيَّاتٌ مِنْ نَارٍ ! »

أَجَابَتْ : « أَجَلْ ، هُنَاكَ حُورِيَّاتٌ مِنْ نَارٍ وَأُخْرِيَّاتٌ مِنْ مَاءٍ .  
أَتُرْغَبُ فِي زِيَارَةِ بِلَادِ النَّارِ ؟ »

رَحَّبَ جَاكُ بِذَلِكَ ، بَعْدَ تَرَدُّدٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَخْشَى أَنْ تُحْرِقَهُ  
النَّيرانُ ، وَلَكِنَّ الْحُورِيَّةَ طَمَأنَتْهُ . وَمَا إِنَّ أَمْسَكَ بِيَدِهَا حَتَّى شَعَرَ  
بِأَنَّ جِسْمَهُ يَصْغُرُ وَالنَّارَ تَزْدَادُ اشْتِعَالًا .

بَدَأَ جَاكُ الرِّحْلَةَ مَعَ الْحُورِيَّةِ ، وَشَاهَدَا بِحُلَاةِهَا تِلَالًا كَبِيرَةً  
تَشْتَعِلُ . وَاسْتَمَرَّا فِي مَسِيرَتَيْهِمَا حَتَّى بَلَغَا بَيْتَ مَلِكِ النَّارِ . وَكَانَ  
لِلبَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ جَمِيعُ أَزْهَارِهَا مِنْ نَارٍ . وَكَانَتْ سِيَهَامُ نَارِيَّةٌ .  
أَمَّا حَوَائِطُ الْبَيْتِ وَأَبْوَابُهُ وَتَوَافِذُهُ فَقَدْ كَانَتْ حُمْرَاءَ مُلْتَهَبَةً .

تَرَكَّتِ الْحُورِيَّةُ الصَّبِيَّ وَحْدَهُ . وَبَيْنَمَا كَانَ الصَّبِيُّ فِي الْحَدِيقَةِ  
رَأَى أَمِيرَةً حَسَنَاءَ تَمْشِي ، عَيْنَاهَا حُمْرَاوَانٍ وَشَعْرُهَا أَحْمَرُ ، وَفِي  
نَظَرَاتِهَا حُزْنٌ عَمِيقٌ . لَقَدْ كَانَتْ أَمِيرَةً النَّارِ .



اقتربت الأميرة منه ، ولما سألها عن سبب حزنها أجابته بأنها  
حزينة لأنها لا تستطيع الزواج بمن تحب ، وهو أمير الماء . ففي  
زواجهما الموت المحقق ، لأن النار تبخر الماء ، والماء يطفى  
النار .

عادت الحورية وقالت لجاك : « عليك ألا تكلم الأميرة ،  
وإلا غضب منك الملك كثيرا . فهو حانق عليها ، لأنها تحب  
أمير الماء ، على حين يريد هو تزويجها بأحد أمراء النار . وإذا  
علم أنك تحدثت إليها سيغضب كثيرا . هيا تغادري المكان . »  
أمسكت الحورية يد جاك ، وأسرعت به مبتعدة عن  
الحديقة .

تلقت جاك حوله فوجد نفسه وحيدا أمام المدفأة . وقضى  
أيامًا طويلاً أمام النار لعل حورية النار تعود ، ولكنها لم تعد .  
وكان بين الحين والآخر يراقب الأمطار المتساقطة في الخارج  
لعله يرى حورية الماء ، ولكنه لم ير أحدا .

ذات مساء بينما كان جاك نائماً أمام المدفأة سمع صوتاً  
صادراً من النار ، ففتح عينيه ، ورأى أميرة النار تجلس فوق السينة  
الذهب وطلبت منه أن يلقي ببعض الحطب في النار لأنها كانت

تشعر بالبرد . ثم سألته : « هل يمكن أن أقدم لي خدمة ؟ »  
أجابها جاك : « إنني مستعد لأن أقدم لك أي شيء . »  
قالت : « إنني أود أن تبليغ أمير الماء إنني أرغب في رؤيته . »  
فقبل جاك وسألها كيف يعثر عليه ، فطلبت منه أن يفتح النافذة  
وينتظر .

فتح جاك النافذة ، فدخل المطر المنهمر الغرفة . وقفت  
الأميرة بعيداً تنادي أمير الماء وتدعوه للحضور . وما أسرع ما ظهر  
الأمير وسط المطر . كانت عيناه زرقاوين ، وشعره وملابسه في  
زرقه مياه البحر .

وجرى الأمير إليها ، ولكنها حذرته من الاقتراب منها ، ففي  
ذلك هلاكهما . ثم أضافت أنه لا سبيل إلى إنقاذهما من الموت  
بدون مساعدة رجل الثلج الذي يقيم في بلاد نائية تغطيها الثلوج  
طيلة العام .

ولكن ، من الذي سيقوم بهذا العمل ؟ اعتذر الأمير لئلا  
يتحول إلى كتلة ثلج ، وفي ذلك فناؤه . كما اعتذرت الأميرة لأن  
الثلج يقضي عليها لأنها من نار .



وَعِنْدَمَا أَخَذَتْ الْبُرُودَةُ فِي الْإِزْدِيَادِ مَرَّ جَاكُ وَالْحُورِيَّةُ بِبَحْرِ  
كَبِيرٍ مِيَاهُهُ بَيَضَاءُ كَالثَّلْجِ . اسْتَمَرَّا فِي مَسِيرَتِهِمَا حَتَّى بَلَغَا بَلَدًا  
تُغَطِّيهِ الثَّلُوجُ . وَعَلَى قِمَّةِ رَبْوَةٍ كَانَ يَجْلِسُ رَجُلٌ الثَّلْجِ . وَقَبْلَ  
أَنْ تُغَادِرَ الْحُورِيَّةُ الْمَكَانَ نَصَحَتْ جَاكُ أَلَّا يَطْلُبَ مِنْ رَجُلِ  
الثَّلْجِ أَكْثَرَ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ وَإِلَّا قَتَلَهُ ، فَهُوَ رَجُلٌ شَرِيرٌ وَلَكِنَّهُ  
يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَمَا إِنْ تَقَدَّمَ جَاكُ مِنْ رَجُلِ الثَّلْجِ حَتَّى بَادَرَهُ بِالسُّؤَالِ « مَنْ  
أَنْتَ ؟ لَأَبْدُ أَنَّكَ جِئْتَنِي لِتَطْلُبَ شَيْئًا . هَلْ جِئْتَنِي لِتَعْرِفَ مَاذَا



أَبْدَى جَاكُ اسْتِعْدَادَهُ لِلْقِيَامِ بِتِلْكَ الْمُهِيْمَةِ لَوْ تَيَسَّرَتْ لَهُ وَسِيلَةُ  
الْوُصُولِ إِلَى تِلْكَ الْبِلَادِ .

قَالَ الْأَمِيرُ : « سَأُنَادِي حُورِيَّةَ الرِّيحِ ، وَسَتَأْخُذُكَ إِلَى رَجُلِ  
الثَّلْجِ . »

وَمَا إِنْ نَادَى الْأَمِيرُ حُورِيَّةَ الرِّيحِ حَتَّى هَبَّتْ رِيَاخُ بَارِدَةٍ  
ظَهَرَتْ وَسَطَهَا حُورِيَّةٌ صَغِيرَةٌ هِيَ حُورِيَّةُ الرِّيحِ . اُمْسَكَتِ  
الْحُورِيَّةُ بِيَدِ جَاكُ وَصَعِدَتْ إِلَى أَعَالِي الْجَوِّ ، فَاسْتَطَاعَ جَاكُ أَنْ  
يُشَاهِدَ الْحُقُولَ وَالتَّلَالَ وَالْغَابَاتِ وَالْأَنْهَارَ وَالْمُدُنَ .



يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ لِعِلَاجِ الشَّلَلِ حَتَّى تَسْتَطِيعَ الْمَشْيَ  
وَالْجَرَى كَمَا يَفْعَلُ غَيْرُكَ مِنَ الصَّبِيَةِ ؟ »

لَكِنْ جَاكَ رَدُّ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : « مَا جِئْتُ لِأَسْأَلَكَ ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا  
قَدِمْتُ مِنْ عِنْدِ أَمِيرَةِ النَّارِ الَّتِي تُرْغَبُ فِي الزَّوْاجِ مِنْ أَمِيرِ الْمَاءِ ،  
وَفِي زَوَاجِهِمَا هَلَاكُهُمَا . أَرْجُوكَ أَنْ تَقُولَ لِي مَاذَا يَجِبُ عَلَيْهِمَا  
أَنْ يَفْعَلَا لِيُحَقِّقَا أُمْنِيَّتَهُمَا وَيَنْجُوا مِنَ الْمَوْتِ ؟ »

قَالَ رَجُلُ الثَّلْجِ : « عَلَى أَمِيرِ الْمَاءِ أَنْ يُمْسِكَ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ  
وَيَعْتَرِفَ لَهَا بِحُبِّهِ . وَلَنْ يَمُوتَ هُوَ أَوْ تَمُوتَ هِيَ . وَآلَانَ مَاذَا  
تَطْلُبُ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ »

قَالَ جَاكَ : « لَاشْيَءَ ! أَشْكُرُكَ ! »

انْتَفَضَ رَجُلُ الثَّلْجِ وَثَارَتْ ثَائِرَتُهُ ، فَمَا كَانَ مِنْ جَاكَ إِلَّا أَنْ  
أُمْسَكَ بِيَدِ خُورِيَّةِ الرِّيحِ وَحَلَّقَ مَعَهَا فِي أَعَالِي الْجَوِّ حَتَّى انْتَهَى  
بِهِمَا الْمَطَافُ فِي بَيْتِ جَاكَ . وَهُنَاكَ كَانَتْ أَمِيرَةُ النَّارِ تَجْلِسُ فَوْقَ  
السِّنَةِ النَّارِ ، وَعَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهَا يَقِفُ أَمِيرُ الْمَاءِ ، وَكُلُّهُمَا شَوْقُ  
لِمَعْرِفَةِ مَا تَمَّ بِالْمُهِمَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا جَاكَ . فَأَعَادَ جَاكَ عَلَيْهِمَا مَا  
قَالَهُ رَجُلُ الثَّلْجِ .

عِنْدَهَا نَزَلَتْ الْأَمِيرَةُ مِنْ فَوْقِ السِّنَةِ اللَّهَبِ وَذَهَبَ إِلَيْهَا الْأَمِيرُ

وَأُمْسَكَ بِكِلْتَا يَدَيْهَا مُغْلِنًا شِدَّةَ حُبِّهِ لَهَا . وَفِي أَقَلِّ مِنْ لَمَحِ الْبَصَرِ  
تَبَدَّلَتْ حَالُهُمَا . لَمْ تَعُدْ عَيْنَا الْأَمِيرَةِ حَمْرَاوَيْنِ كَالنَّارِ بَلْ أَصْبَحَتَا  
تُشْبِهَانِ عَيْنَيِ امْرَأَةٍ عَادِيَّةٍ ، وَلَمْ يَعُدْ شَعْرُهَا أَحْمَرَ بَلْ بِلَوْنِ شَعْرِ  
امْرَأَةِ شَقْرَاءَ . كَمَا أَنَّ عَيْنَيِ الْأَمِيرِ ، ذَهَبَ عَنْهُمَا اللَّوْنُ الشَّدِيدُ  
الزُّرْقَةُ ، وَأَصْبَحَتَا كَعَيْنَيْنِ زَرْقَاوَيْنِ لِرَجُلٍ عَادِيٍّ . وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ  
الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ الْمَكَانَ أَغْرَبَا عَنْ خَالِصِ شُكْرِهِمَا لِمَا قَدَّمَهُ جَاكَ  
لَهُمَا . وَخَرَجَا مِنَ النَّافِذَةِ وَيَدَاهُمَا مُتَشَابِكَتَانِ ، تَلْفُهُمَا عَتَمَةُ  
الَّيْلِ .

كَانَ جَاكَ يَجْلِسُ بِجَوَارِ الْمِدْفَاقَةِ يَنْظُرُ إِلَى النَّارِ كُلِّ لَيْلَةٍ لِيَرَى  
إِحْدَى خُورِيَّاتِ النَّارِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا . وَكَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْمَطَرِ  
لِيَرَى إِحْدَى خُورِيَّاتِ الْمَاءِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي ، كَانَ فِي فِرَاشِهِ نَائِمًا . صَحَا وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ  
إِلَى النَّافِذَةِ . وَمَا أَحْلَى مَا رَأَى : لَقَدْ عَادَ أَمِيرُ الْمَاءِ وَأَمِيرَةُ النَّارِ  
وَمَعَهُمَا مِعْطَفٌ صَنَعَاهُ لَهُ بَعْدَ أَنْ عَلَّمَهُمَا سَاحِرٌ كَيْفِيَّةَ صُنْعِهِ .  
وَأَخْبَرَاهُ أَنَّ الشَّلَلَ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ سَيَزُولُ إِنْ ارْتَدَى الْمِعْطَفُ .

ارْتَدَى جَاكَ الْمِعْطَفُ ، وَسَرَّعَانَ مَا اكْتَشَفَ أَنَّ الْمِعْطَفَ قَدْ  
اخْتَفَى ، لِأَنَّهُ كَانَ مِعْطَفًا سِحْرِيًّا . أَمَّا الشَّلَلَ فَقَدْ زَالَ وَاسْتَطَاعَ  
جَاكَ الْمَشْيَ وَالْجَرَى كَمَا يَفْعَلُ الصَّبِيَّةُ الْآخَرُونَ . إِنَّجَهُ إِلَى



## الْقِطُّ ذُو الْحِذَاءِ

بَنَى فُلَاحٌ بَيْتًا عَاشَ فِيهِ مَعَ أَوْلَادِهِ الثَّلَاثَةِ . وَكَانَ عِنْدَهُ حِمَارٌ وَقِطُّ . وَلَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ أَوْصَى بِالْبَيْتِ لِأكْبَرِ أَوْلَادِهِ ، وَبِالْحِمَارِ لِأَوْسَطِهِمْ . أَمَّا الْقِطُّ فَكَانَ مِنْ نَصِيبِ أَصْغَرِهِمْ وَاسْمُهُ ثُومٌ . وَكَانَ ثُومٌ شَدِيدَ الرَّأْفَةِ بِالْقِطِّ وَمُحِبًّا لَهُ ، وَقَدْ بَادَلَهُ الْقِطُّ حُبًّا بِحُبٍّ .

خَلَا ثُومٌ بِنَفْسِهِ وَتَسَاءَلَ عَمَّا عَسَاهُ أَنْ يَفْعَلَ بِالْقِطِّ ، إِنَّهُ لَا يَمْلِكُ نَقودًا لِيَشْتَرِيَ لَهُ طَعَامًا . وَإِذَا بِالْقِطِّ يَنْظُرُ إِلَيْهِ قَائِلًا :

« لَانْحَزَنْ يَا صَاحِبِي ! سَأَكُونُ خَيْرَ عَوْنٍ لَكَ . لَقَدْ فَكَّرْتُ فِيمَا يُحَقِّقُ لَكَ مَا تَمَنَّى . هَلْ لَكَ أَنْ تَشْتَرِيَ لِي بِضْعَ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأُخْذِيَةِ وَكِيسًا ؟ وَيَكْفِيكَ أَنْ تَشْتَرِيَ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ مِنَ الْأُخْذِيَةِ وَالْكِيسَ . لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ سَيُصْبِحُ لَدَيْكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَلَابِسِ الْفَاخِرَةِ ، وَتَسْتَعِيشُ فِي قَصْرِ رَائِعٍ وَتَتَزَوَّجُ أَمِيرَةً . »

لَبَّى ثُومٌ الطَّلَبَ وَأَحْضَرَ زَوْجَيْنِ مِنَ الْأُخْذِيَةِ وَكِيسًا . لَبَسَ الْقِطُّ حِذَاءً فِي قَدَمَيْهِ ، وَوَضَعَ كِسْرَاتٍ مِنَ الْخُبْزِ فِي الْكِيسِ ، وَقَصَدَ الْعَابَةَ حَيْثُ وَضَعَ الْكِيسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَثَوَارَى عَنِ الْأَنْظَارِ .



الْأَمِيرَةُ وَالْأَمِيرُ مُعْرِبًا عَنْ شُكْرِهِ لهُمَا لِجَمِيلِ صُنْعِهِمَا مَعَهُ . بَعْدَهَا ذَهَبَ الْأَمِيرُ وَالْأَمِيرَةُ وَأَيْدِيهِمَا مُتَشَابِكَةٌ ، وَاحْتَفِيَا وَسَطَ الظَّلَامِ .

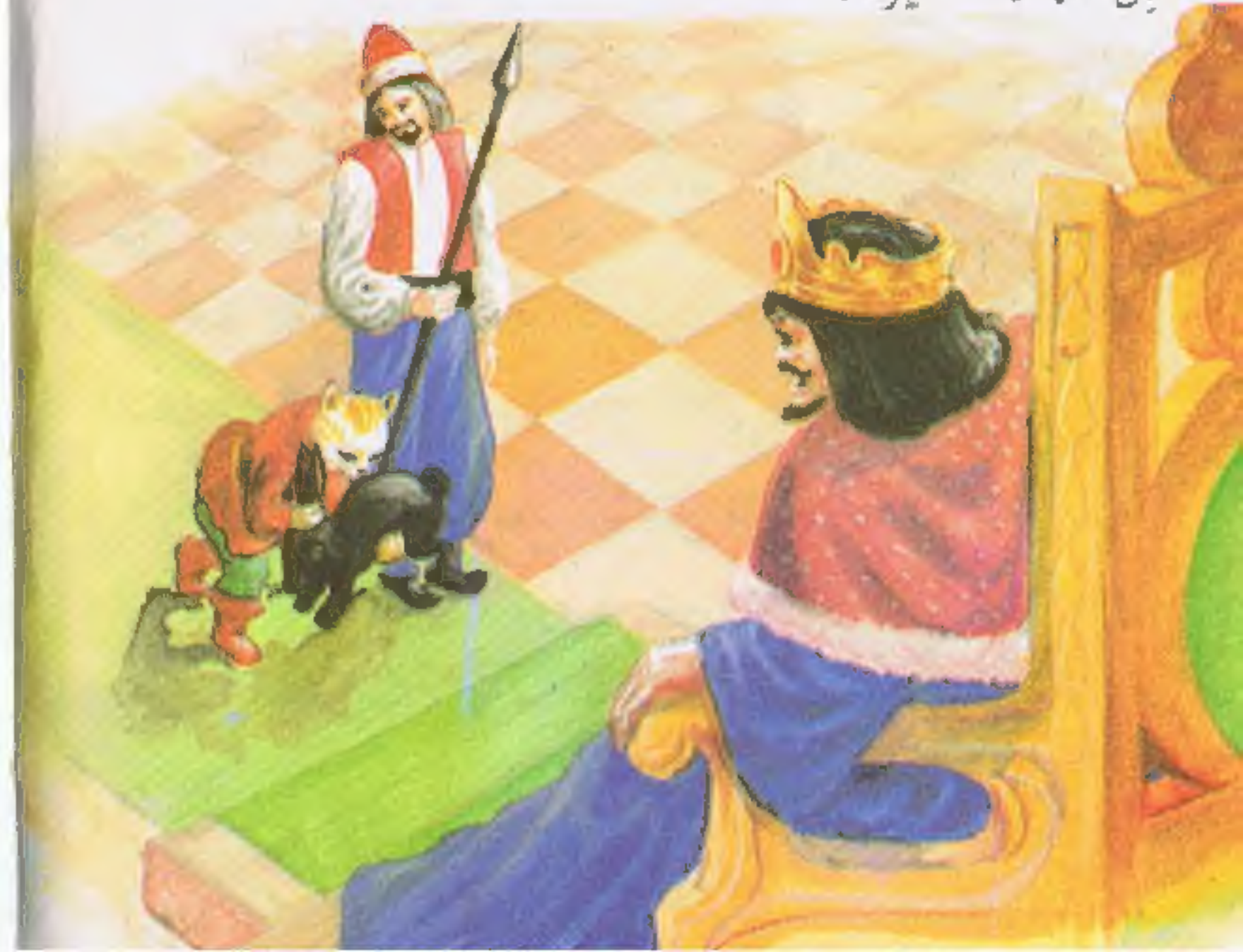


وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ أَرْنَبُ جَائِعٌ وَدَخَلَ فِي الْكَيْسِ لِيَأْكُلَ الْخُبْزَ ،  
فَمَا كَانَ مِنَ الْقِطِّ إِلَّا أَنْ أَغْلَقَ الْكَيْسَ ، وَالْأَرْنَبُ فِي دَاخِلِهِ ،  
وَعَادَرَ الْمَكَانَ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ الْكَيْسَ .

ذَهَبَ الْقِطُّ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ . وَمَا إِنْ جَلَسَ الْمَلِكُ عَلَى عَرْشِهِ  
حَتَّى تَقْدَمَ مِنْهُ الْقِطُّ . وَبِكُلِّ أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ قَالَ لِلْمَلِكِ :

« أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَظِيمُ ، إِنِّي قَادِمٌ إِلَيْكَ مِنْ عِنْدِ مَوْلَايَ الْأَمِيرِ  
تُومَ وَمَعِيَ هَذَا الْأَرْنَبُ هَدِيَّةً مِنْهُ إِلَيْكَ . »

دَهِشَ الْمَلِكُ ، إِذْ لَمْ يَسْمَعْ بِاسْمِ ذَلِكَ الْأَمِيرِ مِنْ قَبْلُ ، وَلَكِنَّهُ  
قَبِلَ الْهَدِيَّةَ شَاكِرًا .



فِي الْيَوْمِ الْتَّالِيِ اصْطَادَ الْقِطُّ بَعْضَ الطُّيُورِ وَقَدَّمَهَا لِلْمَلِكِ هَدِيَّةً  
مِنَ الْأَمِيرِ ، فَقَبِلَهَا الْمَلِكُ وَأَعْرَبَ عَنْ شُكْرِهِ ثَانِيَةً .

أَثْنَاءَ وُجُودِ الْقِطِّ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ سَمِعَ أَحَدَ الْخَدَمِ يَقُولُ :  
« إِنَّ الْمَلِكَ وَابْنَتَهُ الْأَمِيرَةَ سَيَتَوَجَّهَانِ الْيَوْمَ ، وَمَعَهُمَا الْحَاشِيَةُ إِلَى  
شَاطِئِ النَّهْرِ . »

وَمَا إِنْ سَمِعَ ذَلِكَ حَتَّى أُسْرِعَ إِلَى صَاحِبِهِ تُومَ وَطَلَبَ مِنْهُ  
أَنْ يَذْهَبَ إِلَى النَّهْرِ فِي الْحَالِ ، وَيَقْفِزَ إِلَى الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ يَتْرِكَ مَلَابِسَهُ  
عَلَى الشَّاطِئِ .

ذَهَبَ تُومَ إِلَى النَّهْرِ ، وَقَفَّزَ إِلَى الْمَاءِ . وَهُنَا أُسْرِعَ الْقِطُّ وَأُخْفِيَ  
مَلَابِسَ صَاحِبِهِ . وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْمَلِكُ وَحَاشِيَتُهُ ذَلِكَ الْمَكَانَ أَخَذَ  
الْقِطُّ يَصْرُخُ : « النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! اتَّقِدُوا الْأَمِيرَ تُومَ مِنْ  
الْغَرَقِ ! »

فَمَا كَانَ مِنَ الْمَلِكِ إِلَّا أَنْ أَمَرَ خَدَمَهُ بِإِثْقَاذِ الْأَمِيرِ .  
تَعَالَى صُرَاخُ الْقِطِّ ثَانِيَةً : « لَقَدْ اخْتَفَتْ مَلَابِسُ الْأَمِيرِ ، وَلَا  
ثِيَابَ عَلَيْهِ ! »

فَاصْدَرَ الْمَلِكُ أَمْرَهُ إِلَى حَاشِيَتِهِ لِيُقَدِّمُوا لِلْأَمِيرِ الْمَلَابِسَ الَّتِي  
تَلِيْقُ بِهِ .



بِالْقُرْبِ مِنْ قَصْرِ الْمَلِكِ وَعَلَى قِمَّةِ تَلٍّ كَانَ يَقُومُ قَصْرٌ يَعِيشُ  
فِيهِ مَارِدٌ جَبَّارٌ . وَكَانَ هَذَا الْمَارِدُ سَاحِرًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَّخِذَ شَكْلَ  
أَيِّ حَيَوَانٍ أَوْ طَيْرٍ أَوْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ .

ذَهَبَ الْقِطُّ إِلَى بَيْتِ الْمَارِدِ السَّاحِرِ ، وَدَخَلَهُ . وَانْتَظَرَ فِي الْبَهْوِ  
قَلِيلًا حَتَّى جَاءَهُ الْمَارِدُ ، فَقَالَ لَهُ الْقِطُّ :

« أَيُّهَا السَّاحِرُ الْعَظِيمُ ! لَقَدْ أَصْبَحَ اسْمُكَ حَدِيثَ الْكَثِيرِينَ  
مِنَ النَّاسِ ، وَذَاعَتْ شَهْرَتُكَ فِي دُنْيَا السَّحْرِ . يَقُولُونَ إِنَّكَ  
تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى أَيِّ حَيَوَانٍ أَوْ طَيْرٍ تَشَاءُ مَاعِدَا الْأَسَدِ .  
فَمَا قَوْلُكَ فِي ذَلِكَ ؟ »

اسْتَشْاطَ الْمَارِدُ غَضَبًا ، وَقَالَ : أَيُّهَا الْقِطُّ ! اْعْلَمْ بِأَنِّي قَادِرٌ عَلَى  
التَّحَوُّلِ إِلَى أَيِّ كَائِنٍ حَيٍّ دُونَ اسْتِثْنَاءٍ ، وَسَأُثَبِّتُ الْقَوْلَ  
بِالْعَمَلِ . »

وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى تَحَوَّلَ الْمَارِدُ إِلَى أَسَدٍ . وَعِنْدَمَا رَأَاهُ  
الْقِطُّ فَرَّ مَذْعُورًا . وَبَعْدَ أَنْ اسْتَعَادَ شَجَاعَتَهُ خَاطَبَ الْمَارِدَ قَائِلًا :  
« لَقَدْ صَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ . هَآنَذَا أَرَاكَ عَلَى شَكْلِ أَسَدٍ ، وَيَبْدُو  
لِي أَنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ التَّحَوُّلَ إِلَى فَأْرٍ . »

فَمَا كَانَ مِنَ الْمَارِدِ السَّاحِرِ إِلَّا أَنْ انْقَلَبَ إِلَى فَأْرٍ . وَهُنَا لَاحَتِ  
الْفُرْصَةُ لِلْقِطِّ فَانْقَضَ عَلَى الْمَارِدِ ، الْفَأْرُ ، وَالتَّهَمَهُ .





بَعْدَ لَحَظَاتٍ مَرَّ بِالْبَيْتِ مُوَكِّبُ الْمَلِكِ وَالْأَمِيرَةِ يُرَافِقُهُمَا  
الْأَمِيرُ ثُوم . وَأَسْرَعَ الْقِطُّ وَفَتَحَ الْأَبْوَابَ عَلَى مَصَارِيْعِهَا قَائِلًا :  
« تَفَضَّلُوا بِدُخُولِ بَيْتِ الْأَمِيرِ ثُوم . » فَدَخَلُوا وَأَخَذُوا يُشَاهِدُونَ  
مَا بِهِ مِنْ حُجَرَاتٍ وَنَفَائِسَ ، وَمَا الْحَقُّ بِهِ مِنْ حَدَائِقَ غَنَاءَ . سَرَّ  
الْمَلِكُ كَثِيرًا ، وَأَبْدَتْ الْأَمِيرَةُ شَدِيدَ إِعْجَابِهَا بِمَا شَاهَدَتْ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَزَوَّجَ ثُومُ الْأَمِيرَةِ ، وَبَعْدَ وَفَاةِ الْمَلِكِ خَلَفَهُ الْأَمِيرُ  
ثُومَ عَلَى الْعَرْشِ . وَكَانَ الْقِطُّ سَعِيدًا ، فَقَدْ حَقَّقَ لِصَاحِبِهِ ثُومَ  
كُلِّ مَا وَعَدَهُ بِهِ .

## الْقَرْيَةُ الذَّهَبِيَّةُ

عَلَى قِمَّةِ تَلٍّ قَامَتْ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ اشْتَهَرَتْ نِسَاؤُهَا بِنَسِجِ  
الْأَقْمِشَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَبْدُو وَكَأَنَّهَا مُطَرَّزَةٌ بِالذَّهَبِ ، فَأُطْلِقَ عَلَيْهَا  
اسْمُ الْقَرْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ .

وَكَانَ أَهْلُ هَذِهِ الْقَرْيَةِ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي تَسْبِقُ رَأْسَ  
السَّنَةِ الْجَدِيدَةِ عَلَيْهِمْ أَنْ يُوصِدُوا الْأَبْوَابَ ، وَيُشْعِلُوا النَّيرانَ طِيلَةَ  
الَّيْلِ ، اعْتِقَادًا مِنْهُمْ أَنَّ إِحْدَى الْحُورِيَّاتِ وَمَعَهَا كُلُّهَا تَجُوبُ  
الْقَرْيَةَ . وَإِذَا وَجَدَتْ مَنْزِلًا بَابُهُ مَفْتُوحٌ دَخَلَتْهُ وَعَبَثَتْ بِمَا فِيهِ  
وَغَضِبَتْ مِنْ أَهْلِهِ .

فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ عَاشَتْ فَتَاةٌ اسْمُهَا فُلُورِيسَ ، اشْتَهَرَتْ أُمُّهَا  
بِصُنْعِ الْقَمَاشِ الذَّهَبِيِّ الْفَاحِشِ . وَلَكِنَّ النِّسَاءَ عَزَفْنَ عَنْ شِرَاءِ  
قَمَاشِهَا الْجَيِّدِ الصَّنْعِ ، وَبَحَثْنَ عَنِ الْأَنْوَاعِ الرَّدِيئَةِ فَكَسَدَتْ  
أَقْمِشَتُهَا ، وَتَوَقَّضَتِ الْأُمُّ عَنْ مُمَارَسَةِ صَنْعَتِهَا . وَامْتَنَعَتْ عَنْ  
تَعْلِيمِ ابْنَتِهَا فُلُورِيسَ صِنَاعَةَ النَّسِيجِ الذَّهَبِيِّ ، لِئَلَّا يُصِيبَهَا مَا  
أَصَابَهَا هِيَ .

تَوَقَّضَتِ أُمُّ فُلُورِيسَ بِدُونِ أَنْ تُعَلِّمَ ابْنَتَهَا صِنَاعَةَ النَّسِيجِ .



الذهبي ، وتوقفت نساء القرية أيضا عن صياغة هذا النسيج ،  
فأخفت الأقمشة الذهبية من أسواق القرية .

وكانت فلوريس ثحب شابا فقيرا من شباب القرية يدعى  
فيليب ولكن فقرهما حال دون زواجهما .

قام ملك تلك البلاد ذات يوم بجولة ليتفقد أحوال شعبه .  
ورار القرية الذهبية . ولما سأل حاشيته عن سبب تسميتها بهذا  
الاسم ، أفادوه بأن نساء القرية اشتهرن بصناعة نوع حميل من  
القماش يبدو وكأنه مطرز بالذهب ، فأطلق أهلها عليها هذا  
الاسم .

أبدى الملك رغبته في الحصول على بعض هذا القماش . وفي  
الحال أخذ رجال الحاشية يصوفون ثبوت القرية نحتا عن  
القماش ، ولكنهم أخفقوا في مساعيهم ، إذ لم تعد في القرية أية  
امراة تمارس مهنة النسيج . وما إن علم الملك بذلك حتى  
عرص تقديم الأموال لإحياء تلك الصناعة ، وأعلن أن إهمال  
طلبه سيغضبه .

كانت فلوريس تربي في بيتها قطعة ودجاحتين وغرانا . وفي  
الليلة السابقة لرأس السنة الجديدة لاحظت القطعة أن النار بدأت

تخبو ، فطلبت من الغراب أن يحضر حطباً ويلقيه في النار ، ففعل  
وازدادت النار اشتعالا . ثم طلبت من الدجاعتين الحضور  
فحضرتا .

تحدثت القطعة والدجاعتان والغراب عن رغبة الملك في  
الحصول على بعض القماش الذهبي .

فقال الغراب : « كلنا سيمعا برغبة الملك في الحصول على  
القماش الذهبي ، وباستعداديه لدفع الأموال الكثيرة في سبيل  
الحصول عليه . ولا أنكر عليكم أنني مستعد لقيام بصناعة هذا  
القماش ، إذا عرفت طريقة صنعه . »

فقالت القطعة : « أنت لستطيع أن تفعل ذلك . أما أنا فقادرة  
عليه . ولكن عندي أعمال كثيرة يجب أن أقوم بها ، ولا يسمح  
لي الوقت بذلك . »

قال الغراب : « تعلمون أن سيدتنا فلوريس تؤد الزواج من  
فيليب ، ولكن فقرهما يمنعهما . »

قالت الدجاعتان : « إننا أختان فقيرتان غير متزوجتين ، ولن  
نتمكن من الزواج في ظل الفقر الذي نعيشه . »

فجأة ، فتح باب البيت ، ودخل منه كلب أبيض . فقزت



الذهبي ، ولأن أم فلوريس لم تعلم ابتها كيف تصنع هذا القماش . والمليك يريد قماشاً ذهبياً ، ونحن لا نستطيع أن نصنعه له . »

عاد الكلب إلى سيديته الحورية وعرض عليها ما جرى في حويلته . وما إن سمعت الحورية بما ثعابه فلوريس من فقر حتى عزمته على إحياء تلك الصناعة على يديها .

طلبت من الكلب أن يذهب في الحال إلى بيت فلوريس ويوقظها من نومها .

استيقظت فلوريس وسمعت صوتاً صادراً من الغرفة المجاورة ، فنهضت وقصدت الغرفة لتتحرى مصدر الصوت ، قرأت سيده تلبس ثياباً بيضاء جالسة ويدها ممسكتان بقطعة قماش ذهبي تصنعها .

اقتربت فلوريس منها وجلست إلى جوارها لتتعلم تلك الصنعة على يديها . وقد قضت السيدة الليلة بطولها عاكفة على نسج القماش . وعندما أشرق الصباح رحلت السيدة دون أن تكلم فلوريس كلمة واحدة .

كانت فلوريس شديدة الذكاء ، فاستطاعت أن تتقن الصنعة



القطعة فوق المائدة ، وطار الغراب وحط على اللقطة ، وفرت الدجاجة هاربتين .

قال الكلب : « أنا كلب الحورية . إن بآبكم مفتوح ، وهذه لينة رأس السنة . سوف أخبر الحورية . »

قالت القطعة : « لقد أشعلنا النار ، ولكننا نسينا أن نغلق الباب . أخبر الحورية بأننا فقراء . »

سأل الكلب : « لماذا أنتم فقراء ؟ »

أجابت القطعة : « فقراء لأن النساء عزفن عن شراء القماش



## الخبز المسحور

يُحكى أنَّ خَبَّازًا كَانَ سَيِّئَ الطَّبْعِ ، حَادَّ الْمَزَاجِ ، يَثُورُ  
لِأَثْفَةِ الْأَسَابِ . كَانَ يُلْقِي بِالْخُبْزِ الرَّدِيءِ الصَّنْعِ أَوْ النَّضِجِ مِنَ  
النَّافِذَةِ ، حَتَّى إِنَّ زَوْجَتَهُ وَأَوْلَادَهُ كَانُوا يَخْشَوْنَ غَضَبَهُ ،  
وَيَحَافُونَهُ .

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْخُبْزُ رَدِيئًا ، فَاسْتَوَى عَلَى الْخَبَّازِ الْغَضَبُ .  
وَبَيْنَمَا هُوَ ثَائِرٌ ، دَخَلَتْ عَلَيْهِ حُورِيَّةٌ صَغِيرَةٌ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ

الَّتِي تَعَلَّمَتْهَا عَلَى يَدَيَّ السَّيِّدَةِ فِي بَضْعِ سَاعَاتٍ . وَفِي الصَّاحِ  
بَاشَرَتْ عَمَلَهَا . وَإِنْ هِيَ إِلَّا سَاعَاتٌ مَعْدُودَاتٌ حَتَّى أُتْجِزَتْ  
كَمِّيَّةٌ مِنَ الْقُمَاشِ الذَّهَبِيِّ تُسَلِّمُهَا أَحَدُ رِجَالِ الْمَلِكِ وَسِرُّ  
الْمَلِكِ كَثِيرًا وَأَغْدَقَ عَلَيْهَا أَلْمَالَ .

وَهَكَذَا تَخَلَّصَتْ فُلُورِيسُ مِنْ فَقْرِهَا وَتَزَوَّجَتْ مَنْ تُحِبُّ فِي  
لَيْلَةِ رَأْسِ السَّنَةِ . وَقَدْ عَاشَ الزَّوْجَانِ فِي يُسْرِ تَعْمُرُهُمَا السَّعَادَةُ  
الزَّوْجِيَّةُ .



يَسْمَحَ لَهَا بِالْإِقَامَةِ فِي الْمَحْبَرِ قَائِلَةً : « إِنْ أَقَمْتُ فِي مَحْبَرِكَ ،  
اِحْتَفَظَ الْخُبْزُ بِخَوْدَتِهِ . وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَلَّا يَأْكُلَ مِنْهُ أَحَدٌ قَبْلَ مُضِيِّ  
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، لِأَنَّهُ خُبْزٌ مَسْحُورٌ . إِنَّهُ خُبْزٌ جَيِّدُ الصَّنْعِ ، وَسَتَقْبِلُ  
النِّسَاءُ عَلَى شِرَائِهِ ، وَلَكِنْ مَنْ يَأْكُلُ مِنْهُ قَبْلَ مُضِيِّ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يَعْشُ  
شَقِيًّا . »

أَقَامَتِ الْحُورِيُّ فِي الْمَحْبَرِ ، وَصَنَعَ الْخَبَّازُ بَعْضَ الْخُبْزِ ، فَإِذَا  
بِهِ يُشِيرُ الشَّهِيَّةَ . لَمْ يَنْتَظِرِ الْخَبَّازُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، كَمَا اشْتَرَطَتِ  
الْحُورِيُّ ، وَلَكِنْ حَمَلَ الْخُبْزَ فِي عَرَّتِهِ ، وَأَحَدٌ يَطُوفُ بِالْمَنَارِلِ .

اشْتَرَتْ زَوْجَةُ إِسْكَافِي حَاجَتَهَا مِنَ الْخُبْزِ ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى  
الْمَائِدَةِ حَتَّى يَعُودَ رَوْجُهَا لِتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ . وَعِنْدَ الظُّهْرِ ، عَادَ  
إِلَى إِسْكَافِي إِلَى بَيْتِهِ ، مُتَهَلِّلًا بِأَسَارِيرَ ، نَعْدًا أَنْ يَأْخُذَ عَدْدًا كَبِيرًا  
مِنَ الْأُخْدِيَّةِ . وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَنْزِلَ أَخَذَ رَغِيفًا وَالتَّهَمَهُ . وَنَعْدَ  
لَحْظَاتٍ اسْتَوَلَى عَلَيْهِ شُعُورٌ بِأَنَّهُ شَقِيٌّ غَيْرُ سَعِيدٍ ، وَبِأَنَّ زَوْجَتَهُ  
وَأَوْلَادَهُ فَاسِدُونَ أَشْرَارٌ ، وَبِأَنَّ الْأُخْدِيَّةَ الَّتِي يَصْنَعُهَا رَدِيئَةٌ .

ابْتَاعَتْ زَوْجَةُ صَيَّادٍ سَمَكًا بِضَعَةِ أَرْغِفَةٍ . وَعِنْدَمَا خَلَّ وَقْتُ  
الْعَدَاءِ ، عَادَ زَوْجُهَا إِلَى مَبْرِئِهِ . وَالسَّعَادَةُ تَعْمُرُهُ ، لِأَنَّهُ اصْطَادَ  
فِي الصَّبَاحِ سَمَكَةً كَبِيرَةً ، وَلِأَنَّ فِي النَّهْرِ سَمَكًا كَبِيرًا كَثِيرًا .

وَمِمَّا كَانَ يُضَاعِفُ مِنْ سُرُورِهِ شُعُورُهُ بِأَنَّ اللَّهَ رَزَقَهُ زَوْجَةً طَيِّبَةً  
وَوَلَدًا صَالِحًا . وَمَا إِنْ أَكَلَ رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ ، حَتَّى تَبَدَّلَتْ  
مَشَاعِرُهُ . لَقَدْ أَصْبَحَتْ زَوْجَتُهُ وَوَلَدُهُ — فِي نَظَرِهِ — شَخْصَيْنِ  
سَيِّئَيْنِ ، وَانْتَابَهُ شُعُورٌ بِأَنَّ النَّهْرَ سَيَخْلُو مِنَ السَّمَكِ الْكَبِيرِ .

مِنْ صَحَايَا الْخَبَّازِ أَيْضًا خَيَّاطٌ اشْتَرَى مِنْهُ حَاجَةَ بَيْتِهِ مِنَ  
الْخُبْزِ ، وَرَحَعَ عِنْدَ الظُّهْرِ لِتَنَاوُلِ الْعَدَاءِ مَعَ أُسْرَتِهِ . وَكَانَتْ  
السَّعَادَةُ ظَاهِرَةً عَلَى وَجْهِهِ ، فَقَدْ خَاطَ لِلْمَبْدِكِ عَبَاءَةً جَمِيلَةً مُطَرَّزَةً  
بِالْأَزْهَارِ . كَيْفَ لَا يَكُونُ سَعِيدًا ، وَقَدْ رَزَقَهُ اللَّهُ بِزَوْجَةٍ حَسَنَاءَ ،  
وَبِطِفْلَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ يَجْمَعُهُنَّ بِهِ بَيْتٌ حَمِيلٌ تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ  
عَنَاءُ !!





مَا إِنْ أَكَلَ رَغِيفَ الْخُبْزِ ، حَتَّى سَيَّطَرَ عَلَيْهِ الشُّعُورُ بِالشَّقَاءِ ،  
وَأَحْسَنَ أَنْ الْعِبَادَةَ الَّتِي حَاطَهَا لِلْمَلِكِ لَنْ تَلْقَى مِنْهُ الْقَوْلَ ، نَلْ  
سَتِيرُ غَضَبَهُ . وَإِذَا مَا غَضِبَ الْمَلِكُ ، فَقَدْ يَأْمُرُ بِقَتْلِهِ . أَمَّا رَوْجَتُهُ  
الْحَسَنَاءُ وَابْنَتَاهُ الْحَمِيلَتَانِ فَقَدْ أَصْبَحْنَ — فِي نَظَرِهِ — فِي مُتَهَى  
الْقُبْحِ وَالْبَشَاعَةِ . كَمَا تَغَيَّرَتْ نَظَرُهُ تَحَاهِ الْبَيْتِ وَالْحَدِيقَةِ  
وَأَعْتَبَرَهُمَا قَبِيحَيْنِ .

فِي مَسَاءِ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، سَارَ الْإِسْكَافِيُّ وَالْحَيَّاطُ وَالصَّيَّادُ فِي  
الشُّوَارِعِ ، وَرَأَوْا الْخَبَّازَ مُقْبِلًا وَقَسَمَاتُ وَجْهِهِ تَصِقُ بِالسَّعَادَةِ ،  
بَعْدَ أَنْ بَاعَ جَمِيعَ مَا لَدَيْهِ مِنْ خُبْزٍ . وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلْ مِنْهُ شَيْئًا  
وَتَعَجَّبَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ : لِمَاذَا يَنْدُو الْخَبَّازُ سَعِيدًا نِيَمًا هُمْ  
لَا يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ ! وَاشْتَدَّتْ بِهِمُ الْغَيْرَةُ مِنَ الْخَبَّازِ وَقَرَّرُوا  
عِقَابَهُ .

ذَهَبَ الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْمَخْبِزِ وَأَشْعَعُوا فِيهِ النَّارَ . وَعِنْدَمَا  
أَشْتَدَّتِ النَّارُ ، وَلَّتِ الْحُورِيَّةُ الْأَذْنَابَ . وَبَهَرَارِهَا ، عَادَتْ السَّعَادَةُ  
إِلَى الْإِسْكَافِيِّ وَالصَّيَّادِ وَالْحَيَّاطِ وَارْتَسَمَتِ النِّسْمَةُ عَلَى  
شِفَاهِهِمْ . وَسَرَّعَانَ مَا لَانَتْ قُلُوبُهُمْ وَرَقَّتْ لِلْخَبَّازِ ، فَاسْرَعُوا  
وَأَحْضَرُوا الْمَاءَ ، وَأَخَذُوا يُكَافِحُونَ النَّارَ الَّتِي أَشْعَلُوهَا فِي الْمَخْبِزِ

وَأَنْتَ عَلَيْهِ . وَمَا إِنْ رَأَوْا مَا حَلَّ بِزَمِيلِهِمُ الْخَبَّازِ حَتَّى عَقَدُوا الْعَزْمَ  
عَلَى بِنَاءِ مَخْبِزٍ جَدِيدٍ لَهُ .

عَادَ الْخَبَّازُ يُوْدِي عَمَلَهُ مِنْ جَدِيدٍ بِإِخْلَاصٍ . كَانَ يَصْنَعُ خُبْزًا  
جَيِّدًا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، وَيَصْنَعُ خُبْرًا رَدِيئًا فِي أُخْيَانٍ أُخْرَى ،  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَغْضَبُ أَوْ يَثُورُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْخُبْزُ رَدِيءَ الصُّعْرِ  
أَوْ اللَّضَحِ . كَانَ يَقُولُ : « كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا لَهُ وَحْهَانٌ : جَيِّدٌ  
وَرَدِيءٌ وَلَكِنْ كُلُّ هَذَا لَا يَهْمُ مَا دُمْنَا سَعْدَاءَ . »

أَقْبَلَ أَهْلُ الْبَلَدَةِ عَلَى شِرَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ مِنَ الْخُبْزِ ، كَسَابِقِ  
عَهْدِهِمْ . مِنَ الْخَبَّازِ . قَدْ يَكُونُ الْخُبْزُ جَيِّدًا وَقَدْ يَكُونُ رَدِيئًا ،  
وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا دَائِمًا سَعْدَاءَ .



## قلب الأميرة

كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ ، وَكَانَ كَرِيمًا مُجِيبًا لِلنَّاسِ .  
وَلَمْ تَكُنْ زَوْجَتُهُ مِثْلَهُ ، بَلْ كَانَتْ سَيِّئَةَ الطَّبْعِ ، لَا تُحِبُّ أَحَدًا ،  
وَلَا تُؤَانِسُ مَنْ يُحَدِّثُهَا بَلْ تُقَابِلُهُ بِالْجَفَاءِ . لِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَهَا  
أَصْدِقَاءٌ .

وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي جَلَسَتْ الْمَلِكَةُ إِلَى جِوَارِ ابْنَتِهَا الْأَمِيرَةِ  
أَلِيسَ ، وَقَالَتْ لَهَا : « أَنَا مَلِكَةُ الْبِلَادِ ، وَالْمُسَيِّطَرَةُ عَلَى جَمِيعِ  
شُؤُونِ الْمَمْلَكَةِ . أَنَا لَا أُحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةِ أَحَدٍ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ  
أَعْمَلَ كُلَّ شَيْءٍ . »

وَمَا إِنْ أَنْتِ كَلَامَهَا حَتَّى دَخَلَتْ عَلَيْهَا حُورِيَّةٌ صَغِيرَةٌ  
الْحُجْمِ زُرْقَاءُ اللَّوْنِ . قَالَتْ لِلْمَلِكَةِ :

« أَيُّهَا الْمَلِكَةُ ! أَنْتِ لَا تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَفْعَلِيَ كُلَّ شَيْءٍ .  
سَتَكُونِينَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ . عَدَا  
مَسَاءً سَأُخَذُ مِنْ ابْنَتِكَ الْأَمِيرَةِ أَلِيسَ سَيِّئًا ، وَلَنْ يَكُونَ فِي  
اسْتَطَاعَتِكَ اسْتِجَابَةُ جَاعَتِهِ . »

فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ شُدَّتِ الْحِرَاسَةُ عَلَى الْأَمِيرَةِ . وَقَبْلَ شُرُوقِ  
شَمْسِ الصَّبَاحِ ، سَمِعَتْ الْمَلِكَةُ صَوْتًا خَافِتًا ، ثُمَّ رَأَتْ شَيْئًا  
يَخْرُجُ مِنْ صَدْرِ الْأَمِيرَةِ وَهِيَ نَائِمَةٌ ، وَكَانَ يُشْبِهُ طَائِرًا صَغِيرًا  
أَحْمَرَ اللَّوْنِ حَلَقَ فِي الْغُرْفَةِ قَلِيلًا ، ثُمَّ خَرَجَ مِنَ النَّافِذَةِ .

رَأَتْ الْمَلِكَةُ الْحُورِيَّةَ جَالِسَةً عَلَى النَّافِذَةِ ، فَسَأَلَتْهَا : « مَاذَا  
أَخَذْتَ مِنْ ابْنَتِي ؟ » وَلَمْ تُجِبِ الْحُورِيَّةُ ، بَلْ غَادَرَتْ الْمَكَانَ .

مَضَتْ السَّنَوَاتُ وَالْأَمِيرَةُ أَلِيسَ تَكْبُرُ وَيَزْدَادُ جَمَالُهَا ، وَلَكِنَّهَا  
لَمْ تَكُنْ تَهْتَمُّ بِأَحَدٍ ، وَلَمْ تُحِبَّ أَحَدًا ، وَلَمْ يُحِبَّهَا أَحَدٌ ، وَلَمْ





تَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَبَدًا ، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا أَصْدِقَاءُ يُؤَانِسُونَهَا فِي وَحْدَتِهَا .

فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُجَاوِرَةِ عَاشَ أَمِيرٌ يُدْعَى بَيْتَر . وَكَانَ الْأَمِيرُ  
حُلُوَ الْحَدِيثِ لَطِيفًا ، كَرِيمَ النَّفْسِ ، دَمِثَ الْخُلُقِ يُحِبُّ النَّاسَ ،  
وَالنَّاسُ يُحِبُّونَهُ .

فَوْقَ إِحْدَى آلِهَضَابٍ قَامَ بَيْتٌ صَغِيرٌ عَاشَ فِيهِ سَاحِرٌ قَدِيرٌ  
يَخْشَى النَّاسُ شُرُورَهُ ، حَتَّى إِنَّ الْمَلِكَ وَالْمَلِكَةَ كَانَا يَحْسِبَانِ لَهُ  
أَلْفَ حِسَابٍ . وَلَكِنَّ ابْنَهُمَا الْأَمِيرَ بَيْتَرَ كَانَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ الْمُقَرَّبِينَ  
إِلَيْهِ ، يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ . وَفِي هَذَا الْبَيْتِ اقْتَنَى السَّاحِرُ  
مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنَ الْكُتُبِ . وَقَدْ اسْتَرْعَى انْتِبَاهَ بَيْتَرَ كِتَابٌ  
مُعَيَّنٌ . كَانَ الْكِتَابُ يَحْوِي صُورَ رِجَالٍ وَسَيِّدَاتٍ ، وَكَانَتْ  
الصُّورُ تَتَحَرَّكُ بِدَاخِلِهِ وَكَأَنَّهَا صُورٌ حَيَّةٌ .

بَيْنَمَا كَانَ الْأَمِيرُ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ ذَاتَ يَوْمٍ شَدَّ انْتِبَاهَهُ  
صُورَةُ فَتَاةٍ بَارِعَةِ الْجَمَالِ ، فَسَأَلَ السَّاحِرَ عَنْ صَاحِبَةِ الصُّورَةِ ،  
وَلَكِنَّ السَّاحِرَ رَفَضَ أَنْ يُخْبِرَهُ بِاسْمِهَا لِأَنَّ صَاحِبَةَ الصُّورَةِ أُمِيرَةٌ  
غَيْرُ سَعِيدَةٍ ، وَلَنْ تُسْعِدَهُ إِذَا تَزَوَّجَهَا . وَبَعْدَ إِلْحَاحٍ مِنَ الْأَمِيرِ ،  
أَخْبَرَهُ السَّاحِرُ أَنَّهَا الْأُمِيرَةُ أَلِيسَ . وَرَعِبَ بَيْتَرُ فِي رُؤْيَيْهَا ، وَوَطَّدَ  
الْعَزَمَ عَلَى زِيَارَتِهَا . فَذَهَبَ نَاحِيَةَ قَصْرِهَا فِي ثِيَابٍ فَقِيرٍ ، وَرَأَاهَا

تَجُولُ فِي الْحَدِيقَةِ . وَسَمِعَهَا تَتَحَدَّثُ إِلَى الْجَمِيعِ بِجَفَاءٍ ،  
وَلَا حَظَّ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً ، وَلَمْ تَكُنْ حَرِيئَةً ، فَلَمْ تَكُنْ تَهْتَمُّ  
بِشَيْءٍ .

عَادَ الْأَمِيرُ إِلَى بَيْتِ السَّاحِرِ ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ حَالَةِ الْأَمِيرَةِ ،  
فَأَخْبَرَهُ أَنَّ حُورِيَّةً جَاءَتْ وَالْأَمِيرَةَ صَغِيرَةً ، وَانْتَزَعَتْ مِنْهَا قَلْبَهَا ،  
وَطَارَتْ بِهِ إِلَى مَكَانٍ نَعِيدٍ ، وَلِأَنَّهَا بَلَ قَلْبٍ ، فَهِيَ لَا تُحِبُّ  
أَحَدًا .

طَلَبَ الْأَمِيرُ مِنَ السَّاحِرِ أَنْ يَدُلَّهُ عَلَى مَكَانِ قَلْبِ الْأَمِيرَةِ ،



فَقَالَ لَهُ : « عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِرَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ تَقْطَعُهَا فِي أَيَّامٍ عَدِيدَةٍ ، وَتَجْتَازَ خِلَالَهَا هِضَابًا زَرْقَاءَ ، وَبَحْرًا مِيَاهُهُ زَرْقَاءُ . سَتَصِلُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى قَصْرِ أَزْرَقٍ يَقَعُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ تَحْرُسُهُ أَفْعَى ضَخْمَةٌ زَرْقَاءُ . عَلَيْكَ أَنْ تَعْمَلَ فِي خِدْمَةِ الْأَفْعَى مُدَّةَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ ، وَبَعْدَهَا سَتُفْتَحُ لَكَ أَبْوَابُ الْقَصْرِ ، وَيُمْكِنُكَ الدُّخُولُ . وَلَكِنْ ، أَحْذَرُ أَنْ تَتَكَلَّمَ مَعَ أَحَدٍ فِي الْقَصْرِ ، وَدَاخِلَ هَذَا الْقَصْرِ سَوْفَ تَجِدُ قَتْلَ الْأَمِيرَةِ أَلَيْسَ . »

قَامَ الْأَمِيرُ بِرَحْلَتِهِ كَمَا قَالَ السَّاحِرُ ، وَوَصَلَ إِلَى الْقَصْرِ الْأَزْرَقِ وَالتَّقَى بِالْأَفْعَى ، وَحَيَّاهَا عَارِضًا عَلَيْهَا خِدْمَاتِهِ لِمُدَّةِ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ تَفْتَحُ لَهُ الْبَابَ بَعْدَهَا وَيَدْخُلُ الْقَصْرَ .

مَضَتْ السَّنَوَاتُ الثَّلَاثُ وَالْأَمِيرُ قَائِمٌ عَلَى خِدْمَةِ الْأَفْعَى دُونَ أَنْ يُكَلَّمَ أَحَدًا . عِنْدَهَا فَتَحَتْ الْأَفْعَى الْبَابَ وَسَمَحَتْ لَهُ بِالدُّخُولِ .

دَخَلَ بَيْتَ ، الْقَصْرِ حَيْثُ جَاءَتْهُ أَمِيرَةُ الْبِلَادِ ، وَسَأَلَتْهُ عَنْ اسْمِهِ ، فَلَمْ يُجِبْ ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَكَلَّمْ فَعَضِبَتْ مِنْهُ ، وَعَادَتْ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ .

أَخَذَ بَيْتَرُ يَطُوفُ بِحُحُرَاتِ الْقَصْرِ الْكَثِيرَةِ ، إِلَى أَنْ بَلَغَ حُجْرَةَ

لَهَا بَابٌ مِنَ الذَّهَبِ . فَتَحَ الْحُجْرَةَ فَرَأَى فِيهَا مِنْضَدَةً عَلَيْهَا صُنْدُوقٌ ذَهَبِيٌّ وَبِجْوَارِهِ مِفْتَاحٌ . وَمَا إِنْ فَتَحَ الصُّنْدُوقَ حَتَّى رَأَى فِي دَاخِلِهِ قَلْبَ الْأَمِيرَةِ أَلَيْسَ ، فَأَغْلَقَ الصُّنْدُوقَ وَعَادَ بِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْأَمِيرَةِ بَعْدَ رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ قَطَعَهَا فِي أَيَّامٍ عَدِيدَةٍ ، وَاجْتَاَزَ خِلَالَهَا هِضَابًا زَرْقَاءَ ، وَبَحْرًا مِيَاهُهُ زَرْقَاءُ .

رَأَى فِي الْمَدِينَةِ حُمُوعَ النَّاسِ تَحُوبُ السُّوَارِغَ اسْتِعْدَادًا لِلْإِحْتِفَالِ بِزَوَاجِ أَمِيرَتِهِمْ بِمَلِكٍ دَمِيمِ الصُّورَةِ ، طَاعِي فِي السِّنِّ . وَعِنْدَمَا عَلِمَ بِهَذَا النَّبَأِ غَيْرِ السَّارِّ اسْتَرْعَ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ . وَلَكِنَّ الْحُرَّاسَ مَنَعُوهُ مِنَ الدُّخُولِ بَعْدَ أَنْ رَأَوْهُ فِي ثِيَابٍ بَالِيَةٍ . وَعِنْدَمَا خَرَحَ الْمَلِكُ وَابْنَتُهُ الْأَمِيرَةُ أَقْبَلَ بَيْتَرَ عَلَى الْأَمِيرَةِ أَلَيْسَ وَحَيَّاهَا قَائِلًا :

« أَيُّهَا الْأَمِيرَةُ ، لَقَدْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ ثَمِينٍ أُرْجُو قَبُولَهُ . »

وَفَتَحَ الصُّنْدُوقَ الذَّهَبِيَّ فَطَارَ مِنْهُ قَلْبُ الْأَمِيرَةِ وَعَادَ إِلَى مَكَانِهِ الطَّبِيعِيِّ فِي صَدْرِهَا .

عِنْدَهَا نَظَرَتْ الْأَمِيرَةُ أَلَيْسَ وَقَالَتْ لِأَيُّهَا الْمَلِكُ : « لَنْ أَتَزَوَّجَ يَا أَبِي إِلَّا هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي أَعَادَ لِي قَلْبِي . »

تَزَوَّجَ الْأَمِيرُ بِالْأَمِيرَةِ وَعَاشَا فِي سَعَادَةٍ وَمَحَبَّةٍ .



كَانَتْ هُناكَ قَرْيَةً بِالْقُرْبِ مِنْ إِحْدَى الْغَابَاتِ . وَكَانَ أَهْلُهَا  
سُعْدَاءَ فِي حَيَاتِهِمْ ، يَجْتَهِدُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الْمَرَضُ  
طَرِيقَهُ إِلَيْهِمْ . وَكَانَ أَطْفَالُهَا أَصِحَّاءَ ، وَأَجْسَامُهُمْ قَوِيَّةً ،  
وَيَعِيشُونَ فِي سَعَادَةٍ .

كَانَ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ صَانِعُ أُحْدِيَّةٍ عِنْدَهُ ابْنٌ اسْمُهُ سِيعْفَرِيدُ ،  
وَحَيَّاطٌ عِنْدَهُ ابْنَةٌ اسْمُهَا هَانْدَا . وَكَانَ الطِّفْلَانِ مُتَحَابِّينِ يُرِيدُ كُلُّ  
مِنْهُمَا الزَّوْاجَ مِنَ الْآخِرِ عِنْدَمَا يَكْبُرُ .

ذَاتَ يَوْمٍ حَلَّ بِالْقَرْيَةِ رَجُلٌ عَجُوزٌ ، ذَمِيمُ الْخَلْقَةِ ، يَحْمِلُ  
أُحْدِيَّةً عَلَى ظَهْرِهِ . وَاتَّخَذَ لِنَفْسِهِ مَكَانًا فِي شَارِعِ الْقَرْيَةِ ، وَاتَّخَذَ  
يُيَادِي عَلَى بَضَاعَتِهِ : « لَدَيَّ أُحْدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ ! هَلُمُّوا  
لِلشِّرَاءِ ! »

لَمْ يَسْتَجِبْ لِدَعْوَتِهِ أَحَدٌ مِنْ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ ، لِأَنَّ ابْنَ قَرْيَتِهِمْ ،  
صَانِعَ الْأُحْدِيَّةِ ، كَانَ يَصْنَعُ أُحْدِيَّةً مَتِينَةً .

وَلَكِنْ إِحْدَى فِتْيَاتِ الْقَرْيَةِ ، وَكَانَ اسْمُهَا لِيْزَا ، أُعْجِبَتْ  
بِأُحْدِيَّةِ الْعَجُوزِ وَاشْتَرَتْ بَعْضَهَا . وَمَا إِنَّ رَأَاهَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ تَفَعَّلُوا



ذَلِكَ ، حَتَّى أَقْبَلُوا عَلَى بَضَاعَةِ الْعَجُوزِ وَاشْتَرَوْا مِنْهُ مَا يَحْتَاجُونَ .

اسْتَاءَ صَانِعُ الْأُحْدِيَّةِ مِنْ مُرَاحِمَةِ الْغَرِيبِ لَهُ فِي مَصْدَرِ رِزْقِهِ .  
وَكَسَدَتْ بَضَاعَتُهُ ، وَلَمْ تَجِدْ مَنْ يَشْتَرِيهَا . كَمَا اسْتَاءَ ابْنُهُ  
سِيعْفَرِيدُ وَخَزَنَ لِخُرْبِهِ . وَشَارَكَتْ هَانْدَا صَدِيقَ طُفُولَتِهَا  
أُخْرَاهُ .

حَلَّتْ بِالْقَرْيَةِ أَحْدَاثٌ غَيْرَتْ مَجْرَى الْحَيَاةِ فِيهَا : انْقَطَعَتْ  
الْأَمْطَارُ ، وَبَسَّتِ الْأَشْجَارُ ، وَدَبَلَتِ الْأَزْهَارُ ، وَفَتَكَتِ  
الْأَمْرَاضُ بِالنَّاسِ ، فَأَنْقَلَبَتْ سَعَادَتُهُمْ شَقَاءً .



ذات يوم ، فوجئ أهل القرية ، بوالد الفتاة الجميلة ليزا  
يصيح : « لقد اختفت ابنتي ، ولا أجد لها أثرا ! »

تتابع اختفاء فتيات القرية جميعهن ماعدا هاندا . لقد اختفت  
الفتيات اللواتي اشترين أحذية من العجور الدميم .

مر سيغفريد ذات يوم بالعجور ، ووقف يتأمل الأحذية التي  
يبيعها ، فوجد لها جميلة . وقدم له العجور زوجا جميلا من  
الأحذية للفتيات . تردد سيغفريد ، أولا في قبوله ، ثم أخذه  
وقدمه لهاندا ، وكانت في حاجة إلى حذاء جديد ، فقبلته  
وشكرت سيغفريد .

لبست هاندا الحذاء فاخفت مثل بقية الفتيات .

بحث أهل القرية عن الفتيات في كل مكان ولكنهم لم يعثروا  
عليهن .

وذهب سيغفريد إلى الغابة بحثا عن هاندا . وفي الغابة رأى  
أرثبا يجلس على حجر كبير ولكنه يعجز عن المشي لإصابته في  
ساقه . أخذ سيغفريد في إسعاف الأرثب حتى استطاع السير .  
وإعرابا عن شكره ، قال الأرثب لسيغفريد :

« أيها الفتى ! إنني أعلم أنك تبحث عن هاندا . إنها الآن  
مع رفيقاتها في قاع حفرة كبيرة وعميقة . إنهن لا يقدرن على  
الفرار لأنهن يلبسن في أقدامهن أحذية اشترينها من العجور  
الدميم . إن هذا العجور جنني شرير ذاب على خطف الفتيات  
الصغيرات لأنه سيموت ، إن لم يفعل ذلك . »

سأل سيغفريد : « ولكن كيف أنقذ هاندا ؟ »

أجاب الأرثب : « عليك أن تجمع ما في القرية من الأحذية ،  
ثم تضعها فوق صخرة كبيرة تجدها في نهاية الغابة . أشعل النار  
في الأحذية . وستجد مكانها حذاء ذهبيا . السر الحذاء ،  
واضرب الصخرة بقدمك ثلاث مرات ، فتدحرج وتظهر مكانها  
حفرة . إنزل إلى الحفرة وانزع الحذاء من قدمي هاندا فتصحو  
وتعود معك . »

شعر سيغفريد بالخيبة ، فسأل الأرثب : « كيف أستطيع أن  
أجمع الأحذية من القرية ؟ »

هوّن عليه الأرثب قائلا : « إن أصدقائي الفئران سيقومون  
بهذه المهمة بدلا منك . »



مَعَ سِيَّعْفَرِيدٍ فِي خَلْعِ أُخْدِيَّةِ الْفَتَيَاتِ الْأُخْرَيَاتِ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ ،  
فَتَهَضَّنَ مِنْ نَوْمِهِنَّ وَرَافَقْنَ سِيَّعْفَرِيدَ وَهَانْدًا إِلَى الْقَرْيَةِ .

عَمَّ الْفَرَحُ الْقَرْيَةَ لِعَوْدَةِ الْفَتَيَاتِ إِلَى ذَوِيهِنَّ . وَلَمَّا عَلِمَ أَهْلُ  
الْقَرْيَةِ بِمَا فَعَلَهُ الْعَجُوزُ الدَّمِيمُ عَضِبُوا كَثِيرًا وَذَهَبُوا إِلَيْهِ لِيُعَاقِبُوهُ  
عَلَى مَا فَعَلَهُ ، وَلَكِنَّهُمْ وَجَدُوهُ مَيِّتًا .

عَادَتِ السَّعَادَةُ إِلَى الْقَرْيَةِ مَرَّةً أُخْرَى . بَدَأَ الْمَطَرُ يَسْقُطُ  
وَاتْخَضَرَّتِ الْأَشْجَارُ وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ ، وَكَبُرَ الْأَطْفَالُ ، وَعَادَ  
الْأَهَالِي إِلَى شِرَاءِ أُخْدِيَّتِهِمْ مِنْ ابْنِ قَرْيَتِهِمْ صَانِعِ الْأُخْدِيَّةِ .  
وَتَرَوَّجَ سِيَّعْفَرِيدُ هَانْدًا . وَعِنْدَمَا تَقَدَّمَ الْعُمُرُ بِصَانِعِ الْأُخْدِيَّةِ ،  
خَلَفَهُ ابْنُهُ سِيَّعْفَرِيدُ فِي صُنْعِ الْأُخْدِيَّةِ لِأَبْنَاءِ قَرْيَتِهِ .



دَعَا الْأَرْثَبُ مَلِكَ الْفُتُرَانِ وَرَجَاهُ أَنْ يَتَوَلَّى جَمْعَ الْأُخْدِيَّةِ مِنَ  
الْقَرْيَةِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ .

عِنْدَمَا نَحِيَمُ الظَّلَامَ انْطَلَقَ سِيَّعْفَرِيدُ إِلَى الْغَايَةِ فَرَأَى مِثَاتِ  
الْفُتُرَانِ تَحْمِلُ أُخْدِيَّةً . وَمَا إِنْ حُمِعَتِ الْأُخْدِيَّةُ فَوْقَ الصَّخْرَةِ  
حَتَّى أَشْعَلَ سِيَّعْفَرِيدُ النَّارَ فِيهَا . وَلَمَّا حَمَدَتِ النَّارُ رَأَى جِذَاءً  
ذَهَبِيًّا فَلَبِسَهُ ، وَضَرَبَ الصَّخْرَةَ بِقَدَمِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ ،  
فَتَذَخَّرَجَتْ ، وَانْكَشَفَتِ الْحُفْرَةُ .

نَزَلَ سِيَّعْفَرِيدُ إِلَى قَاعِ الْحُفْرَةِ حَيْثُ رَأَى هَانْدًا مَعَ رَفِيقَاتِهَا .  
كَانَتْ غُيُوثُهُنَّ مُغْمَضَةً كَمَا لَوْ كُنَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ . وَخَلَعَ جِذَاءً  
هَانْدًا مِنْ قَدَمَيْهَا فَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا وَقَفَزَتْ مِنْ مَكَانِهَا . ثُمَّ اشْتَرَكَتْ



## الأميرة المحببة

يُحكى أنَّ أُميرة اسمها آن كانت تهوى لغة الاستغماية أو (ساختي وأبحث عني). كانت تلهو مع رفيقاتها في لعبتها المفضلة في حديقة القصر؛ إذ كانت تختبئ في مكان ما، وكان على رفيقاتها أن يتحسرن عنها ويكتشفن مخبأها. ثم، تفعل رفيقاتها مثل ما فعلت.

عندما كبرت الأميرة آن، قال لها والدها الملك: «يا ابنتي، لقد بلغت سن الزواج، ولابد من أن تتزوّجي. فأني أمير تختارين ليكون زوجاً لك؟»

أجابت الأميرة: «إنني أرغب في الزواج من أمير يهوى لعبتي المفضلة: اختبئ في الحديقة، وعليه أن يبحث عني، ويكتشف مكاني.»

بعد أيام أعلن الملك عن الشرط الواجب توافره في الأمير المرغوب في زواج الأميرة. وما إن سمع بذلك الأمراء الشبان، حتى أخذوا يتوافدون إلى القصر، وكل واحد منهم يمني نفسه أن تكون الأميرة زوجته.

في كل يوم كان ستة أمراء أو سبعة يحضرون إلى القصر. وعندما كان يعلن عن اختيار الأميرة آن، كان الأمراء ينتشرون في حجرات القصر، وفي الأكواخ، وفي الحديقة بحثاً عن الأميرة، ولكن لم ينجح أحد في اكتشاف مخبئها.

كان هناك أمير فقير اسمه جون، أحب الأميرة، وتمنى الزواج منها. وكانت الأميرة نفسها تحبه. جاء الأمير جون مع غيره من الأمراء، وحاول العثور على الأميرة بعد اختبائها ولكن الفشل كان نصيبه، فغادر المكان حزينا، وجلس على جانب الطريق.

مرّت به امرأة عجوز، فرثت لحاله، وسألته: «من أنت؟ لم تجلس في الطريق؟ ما الذي يحزنك؟»

أجابها الأمير: «إنني حزين لأنني لم أستطع العثور على الأميرة في مخبئها... إنني أحبها وأتمنى أن أتزوجها.»

نصحتّه العجوز بالعودة إلى القصر واستشاف البحث عن الأميرة آن، ثم سأله: «كم أميرا اشتراك معك في البحث عن الأميرة؟»

أجاب الأمير: «كانوا ستة وأنا سابعهم.»



طَلَبْتُ مِنْهُ الْعَجُوزَ أَنْ يُوكِّدَ لَهَا إِنْ كَانُوا سَبْعَةَ أَمْرَاءَ — بِمَا  
فِيهِمُ الْأَمِيرُ جُونُ — أَوْ أَكْثَرَ . وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ لَمْ يَسْتَطِيعْ أَنْ يُوكِّدَ  
الْعَدَدَ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عَادَ إِلَى الْقَصْرِ ، وَكَانَ عَدَدُ الْأَمْرَاءِ سِتَّةَ وَهُوَ  
سَابِعُهُمْ . وَفِي الْقَاعَةِ الْكَبِيرَةِ وَقَفَ الْمَلِكُ وَأَعْلَنَ : « لَقَدْ اخْتَبَأَتِ  
الْأَمِيرَةُ ، وَعَلَى الْأَمْرَاءِ أَنْ يَنْطَلِقُوا بَحْثًا عَنْهَا . »

بَحَثَ الْأَمْرَاءُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَلَكِنْ لَمْ يَنْجَحْ أَيُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
فِي الْكَشْفِ عَنْ الْأَمِيرَةِ . وَعَادَ الْأَمْرَاءُ إِلَى الْقَاعَةِ الْكُبْرَى  
فَوَجَدَهُمْ سَبْعَةٌ وَهُوَ الثَّامِنُ . أَحَدٌ يَتَسَاءَلُ : « مِنْ أَيْنَ جَاءَ  
الثَّامِنُ ؟ لَقَدْ كُنَّا سَبْعَةً حِينَما عَادَرْنَا الْقَصْرَ ، وَهَذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا  
ثَمَانِيَةً ! »

أَفَاقَ مِنْ دَهْشَتِهِ ، وَنَظَرَ إِلَى الْأَمْرَاءِ فَرَأَى أَحَدَهُمْ يُخْفِي  
وَجْهَهُ . تَقَدَّمَ الْأَمْرَاءُ مِنَ الْمَلِكِ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ ، يُعْلِنُونَ  
فَشْلَهُمْ فِي الْعُثُورِ عَلَى مَخْبَأِ الْأَمِيرَةِ وَحَاءَ دَوْرِ الْأَمِيرِ جُونِ ، فَقَالَ  
لِلْمَلِكِ : « أَيُّهَا الْمَلِكُ ، لَقَدْ كُنَّا سَبْعَةَ أَمْرَاءَ عِنْدَمَا انْتَشَرْنَا  
لِبَحْثِ عَنِ الْأَمِيرَةِ ، وَلَكِنِّي أَرَى آلَانَ ثَمَانِيَةً . لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى  
الْأَمِيرَةِ . إِنَّهَا هُنَاكَ . » وَأَشَارَ إِلَى الْأَمِيرِ الَّذِي يُخْفِي وَجْهَهُ ،





واضاف قائلا : « إن الأميرة تتخفى في ثياب امير وتشارك معنا  
في البحث عن الأميرة . »

كانت الأميرة آن في غاية السعادة ، ورغبت في الزواج بذلك  
الأمير . وتزوج الأمير جون الأميرة آن ، وأنجبا أطفالا كانوا  
يحبون أيضا الاختباء في الحديقة ويبحث عنهم الأمير والأميرة .

## علي والبغاء

يُحكى أنَّ علامة اسمهُ عليَّ كان شديد الولع بالطيور ، كثير  
الرفق بها . خرج ذات يوم إلى المزارع والحقول ، فرأى ببغاء  
جميلاً ، لم ير له مثيلاً من قبل ، يقف على مقربة من إحدى  
الأشجار وكان ريشه يزدان بالألوان الحمراء والزرقة والصفراء  
الذهبية .

تقدم عليَّ من البغاء فلم يتحرك . ولما اقتربت أكثر ، لاحظ  
أن البغاء المسكين مصاب بحرق عميق أعجزه عن الطيران .  
حملة إلى كوخه ، وقدم له الماء والطعام ، واعتنى به كثيراً .

حينما شفي البغاء شكر علياً ، وطلب منه السماح له  
بالرحيل . نظر عليَّ إلى البغاء في دهشة وسأله : « هل تستطيع  
الكلام ؟ »

أجاب البغاء : « نعم يا صاحبي . لائنس أنني ببغاء أستطيع  
أن أردد أصوات من أسمع . كما أنني من الحوريات . هل تعلم  
أنني أجيد الفصحى ؟ لقد كنت يا عليَّ ، نعم الإنسان العطوف .



رَأَيْتُ بِحَالِي ، وَأَحْسَسْتُ إِلَيَّ وَسَاجَعُكَ تَتَكَلَّمُ الْفَصُحَى . هَلُمَّ  
بِنَا إِلَى الْغَايَةِ . »

طَارَ الْبَيْغَاءُ وَحَطَّ عَلَى ذِرَاعِ عَلِيٍّ ، ثُمَّ انْطَلَقَ الْإِنْسَانُ إِلَى  
الْعَابَةِ . وَمَا إِنَّ وَصَلًا حَتَّى قَالَ الْبَيْغَاءُ لِعَلِيٍّ : « اجْلِسْ تَحْتَ  
هَذِهِ الشَّجَرَةِ ، وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ سَتَجِدُ نَفْسَكَ رُحْتَ فِي نَوْمٍ  
عَمِيقٍ . »

نَفَذَ عَلِيٌّ مَا طَلَبَهُ الْبَيْغَاءُ ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ قَدْ اسْتَعْرَقَ فِي النَّوْمِ .  
وَمَا كَادَ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ حَتَّى اكْتَشَفَ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ .

عَادَ عَلِيٌّ إِلَى أَهْلِهِ ، وَسَمِعَهُ أَبُوهُ يَتَكَلَّمُ بِفَصَاحَةٍ وَطَلَاقَةٍ . وَقَدْ  
دَفَعَ حُبَّ الْإِسْتِطْلَاعِ آلَاتٍ إِلَى الْإِسْتِفْسَارِ عَمَّنْ عَلَّمَهُ ذَلِكَ ،  
فَقَصَّ عَلَيَّ عَلَى أَبِيهِ حِكَايَتَهُ مَعَ الْبَيْغَاءِ الْجَرِيحِ .

فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى مَدْرَسَتِهِ ، وَأَخَذَ يُكَلِّمُ رُفُلَاءَهُ  
بِلُغَةٍ فَصِيحَةٍ سَلِيمَةٍ . وَكَانَ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ مِمَّنْ اسْتَمَعُوا إِلَى عَلِيٍّ  
أَثَاءَ حَدِيثِهِ ، انْتَفَتَ إِلَى عَلِيٍّ وَقَالَ : « يَا عَلِيٍّ ، لَقَدْ أَدْخَلْتَ  
السُّرُورَ إِلَى قَلْبِي ، وَسَيَتَضَاعَفُ هَذَا السُّرُورُ لَوْ تَعَلَّمْتَ زُمَلَاؤُكَ الْلُغَةَ  
مِثْلَكَ . »

كَانَ لِعَلِيٍّ أَحْسَنُ الطَّبَعِ ، اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ ، اعْتَاضَ مِنْ عَلِيٍّ .





وَوَسَطَ خَمْعٍ مِنْ رُملَائِهِ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : « أُرِيدُ أَنْ أَعْلَمَ اللُّغَةَ  
كَمَا تَعْلَمُهَا أَخِي . سَأَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلَ . سَأَذْهَبُ إِلَى الْغَايَةِ  
وَسَأُبَحِّثُ عَنِ الْبِغَاءِ لِيُعْلَمَنِي كَمَا عَلَّمَ أَخِي . »

حَمَلَ عَبْدُ اللَّهِ بَدْقِيَّةً وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْعَايَةِ . طَافَ بِمُخْتَلِفِ  
أَرْحَائِهَا بَحْثًا عَنِ الْبِغَاءِ . وَمَا إِنْ رَأَى طَائِرًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ،  
لَوْ أَنَّ رِيشَهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَزْرَقِ وَالْأَصْفَرِ الذَّهَبِيِّ ، حَتَّى  
أُطْلَقَ عَلَيْهِ النَّارُ وَأَصَابَهُ .

إِلْتَفَتَ الطَّائِرُ الْمُصَابُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَقَالَ لَهُ : « إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ  
أَخُو عَلِيٍّ . قُلْ لِي مَا الَّذِي تُرِيدُهُ مِنِّي ؟ »

أَجَابَ عَبْدُ اللَّهِ : « أَوَدُّ أَنْ أَتَحَدَّثَ اللُّغَةَ كَمَا تَتَحَدَّثُ بِهَا . »  
« حَسَنًا . اجْلِسْ تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ ، وَسَتَنَامُ نَوْمًا عَمِيقًا .  
وَعِنْدَمَا تُصْحَوُ سَتَجِدُ نَفْسَكَ تَتَكَلَّمُ كَمَا أَتَكَلَّمُ . »

حَلَسَ عَبْدُ اللَّهِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ وَنَامَ . وَلَمَّا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، لَمْ يَجِدْ  
لِلطَّائِرِ أَثَرًا ، فَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ .

فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، ذَهَبَ الْأَخَوَانِ : عَلِيٌّ وَعَبْدُ اللَّهِ ، إِلَى  
مَدْرَسَتَيْهِمَا . وَبَادَرَ الْمُعَلِّمُ عَبْدَ اللَّهِ بِقَوْلِهِ : « يَا عَبْدُ اللَّهِ ! بَعْدَ

عَوْدَتِكَ مِنَ الْغَايَةِ ، هَلْ تَشْعُرُ بِأَنَّكَ تَتَكَلَّمُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ مِثْلَ  
أَخِيكَ ؟ »

فَرَدَّ عَلَيْهِ بِالْإِيجَابِ ، وَأَخَذَ يَتَكَلَّمُ . وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ كَلَامُهُ إِلَّا  
مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ ، أَشْبَهَ شَيْءٍ بِصَوْتِ بَغَاءٍ مَذْعُورٍ .

لَقَدْ صَدَّقَ الْبِغَاءُ فِيمَا وَعَدَ : لَقَدْ وَعَدَ عَبْدُ اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَهُ  
يَتَكَلَّمُ كَمَا يَتَكَلَّمُ هُوَ ، وَلَمْ يَعِدْهُ قَطُّ أَنْ يَجْعَلَهُ يَتَكَلَّمُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ  
فَصِيحَةٍ .



## الأميرة الدُمِيَّةُ

في قديم الزمان ، عاش ملكٌ عظيم ، أحبه شعبه وأخلص له ،  
لما كان يتمتع به من حسن السيرة ، وسداد الرأي ، وطيبة  
القلب ، وشدة الحرص على مصالح شعبه . وقد عاش هو  
وزوجته الملكة حياةً هيئةً سعيدةً .

كان للملكة صديقةٌ حوريةٌ ، أولتها الملكة صادق حُثًا  
وثقتها ، وبادلتها الحورية حُبًا حثًا . ولكن ، كان يعيبُ الملكة  
ميلها إلى التثنية ، والإنغماس في اللهو واللعب ، ناسيةً أنها  
ملكةٌ .

وكان تصرفها يُثير غضبَ زوجها الملك وقد نصحها كثيرًا  
ألا تفعل ذلك ، وألا تنسى أنها ملكةٌ .

بعد حين أنحت الملكة أميرةً صغيرةً جميلةً . وشبت  
الأميرة ، ونما جسمها وأزداد جمالها . ولكنها كانت صورةً من  
أمها في تصرفاتها : تهوى ما كانت أمها تهواه من تثنية مُرعبةٍ ،  
ومن لهو لا يليق بمكانتها . نصحها والدها قائلاً لها : « أرجو  
يا ابنتي أن تكوني نعم الأميرة الصغيرة . لا تتكلمي كثيراً ، ولا  
تُحلي اللهو يُفسدُ عليك حياتك . »

أطاعت الأميرة والدها ، فانتعدت عن التثنية وعن اللعب  
بالدُمى والعرائس ولم تتكلم إلا إذا سُئلت ، واقتصرت إحاداتها  
على السائلين على عبارات : نعم ، من فضلك ، شكرًا ، هو  
كذلك . ولكن هذا التصرف المفروض عليها ولد فيها الحزن  
العميق . كانت تقول في نفسها : « بما أنني أميرة ، فإنه محصورٌ  
عليّ أن أتكلم ما أريد . محصورٌ عليّ أن تمتد يدي إلى الدُمى  
والعرائس . يقولون لي : افعل هذا ولا تفعل ذلك ، ولا يُمكن  
أن أفعل ما أريد . »

ذات يوم ، زارتها الحورية ، فتألمت لما أصابها من حزنٍ  
شديدٍ يرثس على وجهها ، بسبب ، ماثقاسيه من حرمانٍ من  
الكلام ومن اللهو بالدُمى .

غادرت الحورية القصر ، وقصدت متحراً كبيراً للعب في بلاد  
الحوريات . وعندما دخلت المتجر ، سألتها صاحب المتجر عما  
تريد ، فقالت له : « أريدُ أميرةً ... أريدُ أميرةً تُشبهُ ابنةَ الملك . »  
طمأنها صاحب المتجر وقال لها : « لَدَيَّ الكثير من الدُمى  
على شكل أميرات . ولكن ، لا يوجد في الوقت الحاضر مثلُ  
الأميرة التي تريدونها . ولكنني سأصنع لك واحدةً خلال ثلاثة  
أيام . »

وَعِنْدَمَا حَانَ الْمَوْعِدُ ، عَادَتِ الْحُورِيَّةُ وَأَخَذَتِ الْأَمِيرَةَ الدُّمِيَّةَ  
مَعَهَا إِلَى بَيْتِ الْمَلِكِ .

كَانَ الْوَقْتُ لَيْلًا ، وَكَانَتِ الْأَمِيرَةُ فِي فِرَاشِهَا سَاهِرَةً . كَانَتْ  
فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ . دَخَلَتِ الْحُورِيَّةُ غُرْفَةَ النَّوْمِ مِنَ النَّافِذَةِ وَقَالَتْ  
لِلْأَمِيرَةِ : « أُرَاكِ ، يَا صَغِيرَتِي حَزِينَةً . هَلْ لَكَ أَنْ تُرَافِقِينِي إِلَى  
بَيْتِ صَيَّادٍ ، فِيهِ تَجْرِينَ ، وَتَمْرَحِينَ ، وَتَقْضِينَ الْيَوْمَ بِطَوْلِهِ  
تُمَارِسِينَ اللَّهْوَ وَاللَّعِبَ ، وَتَعِيشِينَ فِيهِ سَعِيدَةً ؟ »

وَأَفَقَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى مُرَافَقَتِهَا ، وَلَكِنَّهَا خَشِيَتْ أَنْ تُغْضِبَ  
وَالِدَهَا الْمَلِكَ . وَطَمَأْنَتْهَا الْحُورِيَّةُ بِأَنَّ وَالِدَهَا لَنْ يَعْلَمَ بِذَهَابِهَا  
لِأَنَّهَا سَتَضَعُ فِي فِرَاشِهَا دُمِيَّةً تُشَبِّهُ الْأَمِيرَةَ كُلَّ الشَّيْءِ .

خَرَجَتِ الْحُورِيَّةُ وَالْأَمِيرَةُ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَطَارَتَا فِي الْجَوِّ ،  
وَأَخِيرًا هَبَطَتَا فِي كُوخِ الصَّيَّادِ . وَفِي هَذَا الْكُوخِ قَضَتِ الْأَمِيرَةُ  
أَيَّامًا سَعِيدَةً .

الْغَرِيبُ أَنَّهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَبُرَتْ فِيهِ الْأَمِيرَةُ ، وَازْدَادَتْ  
جَمَالًا ، كَانَتِ الْأَمِيرَةُ الدُّمِيَّةُ قَدْ كَبُرَتْ أَيْضًا وَزَادَ جَمَالُهَا . وَلَمْ  
تَكُنْ تَتَكَلَّمُ إِلَّا إِذَا سُئِلَتْ ، وَكَانَتْ إِجَابَاتُهَا لَا تَرِيدُ عَنْ نَعَمٍ ، لَا ،  
مِنْ فَضْلِكَ ، شُكْرًا .

كَانَ لِلصَّيَّادِ وَلَدٌ فِي مِثْلِ عُمُرِ الْأَمِيرَةِ ، أَحَبَّهَا وَتَمَنَّى أَنْ  
يَتَزَوَّجَهَا . وَلَمَّا جَاءَتِ الْحُورِيَّةُ يَوْمًا إِلَى الْكُوخِ ، بَادَرَتْهَا الْأَمِيرَةُ  
بِالْقَوْلِ : « إِنَّ ابْنَ الصَّيَّادِ يُحِبُّنِي وَيُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَنِي ، وَالْوَاجِبُ  
يَقْتَضِي إِبْلَاغَ وَالِدِي الْمَلِكِ بِذَلِكَ . »

اسْتَحْسَنَتِ الْحُورِيَّةُ مَا قَالَتْهُ الْأَمِيرَةُ ، وَأَنْدَتِ اسْتِعْدَادَهَا لِتَنْقِلَ  
الْخَبَرَ إِلَى الْمَلِكِ .





يَتِمُّ تَنْصِيبُ الْأَمِيرَةِ مَلَكَةً . إِنَّهَا لَيْسَتْ أَمِيرَةً ، بَلْ دُمِيَّةٌ بِصُورَةِ  
أَمِيرَةٍ . »

دَهَشَ الْمَلِكُ مِنَ الْمُفَاحَاةِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا قَائِلًا : « تَقُولِينَ إِنَّهَا  
دُمِيَّةٌ ... هَلِ ابْنَتِي الْأَمِيرَةُ دُمِيَّةٌ ؟ »

وَلَمَّا أَكَّدَتْ لَهُ صِدْقَ قَوْلِهَا ، اشْتَدَّ بِهِ الْغَضَبُ ، وَنَادَى خَادِمًا  
لِيُحْضِرَ الْأَمِيرَةَ إِلَيْهِ . حَاءُوا لَهُ بِالْأَمِيرَةِ الدُّمِيَّةِ . لَمْ تَتَكَلَّمْ إِلَّا إِذَا  
سُئِلَتْ ، وَإِذَا أَجَابَتْ ، فَأَجَابَتْهَا لَا تَزِيدُ عَنْ : نَعَمْ ، لَا ، مِنْ  
فَضْلِكَ ، شُكْرًا لَكَ . وَلَمْ تُكُنْ تَلْعَبُ بِالْأُمِّي وَالْعَرَائِيسِ ، نَزُولًا  
عِنْدَ رَغْبَةِ الْمَلِكِ .

نَهَضَتِ الْخُورِيَّةُ وَضَرَّتِ الدُّمِيَّةَ ، فَسَقَطَ رَأْسُهَا مِنْ عَلَى  
جَسَمِهَا قَائِلًا : « شُكْرًا لَكَ ! » عِنْدَيْهِ اقْتَتَعَ الْمَلِكُ بِصِدْقِ  
قَوْلِهَا .

التَفَتَتِ الْخُورِيَّةُ إِلَى الْمَلِكِ وَقَالَتْ لَهُ : « لَقَدْ رَأَيْتُ بِعَيْنَيْكَ  
أَنَّهَا دُمِيَّةٌ . سَأَجِيبُكَ بِابْنَتِكَ لِتَقْصِيَ فِي الْقَصْرِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ . فَإِذَا  
لَمْ تُكُنْ سَعِيدًا مَعَهَا ، أَوْ إِذَا كَانَتْ غَيْرَ سَعِيدَةٍ مَعَكَ ، سَأُخْذُهَا  
مَعِي . »

عَادَتِ الْخُورِيَّةُ ، تَصْحَبُهَا الْأَمِيرَةُ ، إِلَى الْقَصْرِ . كَانَتْ كُلَّمَا



كَانَ الْمَلِكُ ، آنَ ذَاكَ ، فِي اخْتِمَاعٍ يَحْضُرُهُ رِجَالُ الْمَمْلَكَةِ ،  
لِلتَّشَاوُرِ فِي مَوْصُوعِ جِلَافَةِ الْعَرْشِ . اسْتَهْلَ الْمَلِكُ حَدِيثَهُ مَعَهُمْ  
بِقَوْلِهِ : « لَقَدْ تَقَدَّمَتْ بَنِي السُّرِّ ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى السَّيِّحُوخَةِ .  
وَعِنْدَمَا أَمُوتُ سَتَحْلُفُنِي ابْنَتِي الْأَمِيرَةُ عَلَى عَرْشِ الْبِلَادِ . وَرَغَمَ  
إِنَّهَا صَغِيرَةٌ السُّرِّ ، فَإِنِّي أَتَسَاءُّ لَهَا بِأَنْ تُكَوْنَ مَلَكَةً عَظِيمَةً  
الْشَّانِ . »

مَا إِنْ انْتَهَى الْمَلِكُ مِنْ كَلَامِهِ ، حَتَّى التَّمَسَّتْ مِنْهُ الْخُورِيَّةُ  
أَنْ يُرَافِقَهَا لِتُخْبِرَهُ بِشَيْءٍ مِنْهُمْ . قَالَتْ لَهُ الْخُورِيَّةُ : « يَجِبُ إِلَّا



تَكَلَّمَتِ الْأَمِيرَةُ ، أَظْهَرَتْ نِسَاءَ الْقَصْرِ عَدَمَ رِضَائِهِنَّ عَنْ  
تَرْثَرْتِهَا . وَإِذَا لَعِبَتْ اعْتَرَضَ رِجَالُ الْقَصْرِ عَلَى ذَلِكَ ، لَا لِشَيْءٍ  
إِلَّا لِأَنَّهَا أَمِيرَةٌ . وَإِذَا جَرَتْ فِي الْحَدِيقَةِ ، قَالُوا إِنَّهَا تُحَدِّثُ  
ضَوْضَاءً . وَأَظْهَرَ الْجَمِيعُ عَدَمَ رِضَائِهِمْ عَنْ وُجُودِ الْأَمِيرَةِ مَعَهُمْ .  
لَمْ تَشْعُرِ الْأَمِيرَةُ أَيْضًا بِالسَّعَادَةِ فِي الْقَصْرِ .

بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ ، حَضَرَتِ الْحُورِيَُّّةُ وَسَأَلَتِ الْأَمِيرَةَ : « هَلْ  
تُرْغِبِينَ فِي الْإِقَامَةِ فِي قَصْرِ الْمَلِكِ ؟ هَلْ تَشْعُرِينَ بِالسَّعَادَةِ فِيهِ ؟ »



كَانَ جَوَابُ الْأَمِيرَةِ : « إِنِّي لَا أُرْغِبُ فِي الْبَقَاءِ فِي قَصْرِ وَالِدِي  
الْمَلِكِ . أَرْجُو أَنْ تَعُودِي بِي إِلَى كُوخِ الصَّيَّادِ . »

الْتَفَتَتِ الْحُورِيَُّّةُ إِلَى الْمَلِكِ وَحَاشِيَتِهِ قَائِلَةً : « هَلْ تُحِبُّونَ  
الْأَمِيرَةَ ؟ هَلْ أَنْتُمْ رَاضُونَ عَنْ وُجُودِهَا بَيْنَكُمْ ؟ »  
أَجَابُوا : « لَا ! أَعِيدِي إِلَيْنَا أَمِيرَتَنَا الدُّمِيَّةَ . »

مَا إِنَّ سَمِعَتِ الْحُورِيَُّّةُ مَا قَالَهُ الْمَلِكُ وَرِجَالُهُ ، حَتَّى أَعَادَتِ  
الرَّأْسَ إِلَى جِسْمِ الدُّمِيَّةِ ، فَشَكَرَتْهَا الدُّمِيَّةُ عَلَى مَا فَعَلَتْ ، وَأَبْدَى  
الْحَاضِرُونَ سُورُورَهُمْ ، وَقَالُوا : « اسْمَعُوا أَمِيرَتَنَا ! إِنَّهَا تَقُولُ  
شُكْرًا ، هُوَ كَذَلِكَ . سَوْفَ تَكُونُ مَلِكَةً عَظِيمَةً ! »

أَخَذَتِ الْحُورِيَُّّةُ بِيَدِ الْأَمِيرَةِ ، وَطَارَتْ بِهَا فَوْقَ الْتَلَالِ  
وَالْغَابَاتِ وَالْأَنْهَارِ ، وَأَخِيرًا هَبَطَتَا فِي كُوخِ الصَّيَّادِ . وَتَزَوَّجَتِ  
الْأَمِيرَةُ ابْنَ الصَّيَّادِ ، وَعَاشَا سَعِيدَيْنِ وَأَنْجَبَا أَوْلَادًا كَانُوا يَلْعَبُونَ  
وَيَمْرَحُونَ وَيُحَدِّثُونَ ضَوْضَاءً وَيَقُولُونَ مَا يُرِيدُونَ .







## الحكايات اللطيفة

- ١ - حكايات من ألف ليلة وليلة
- ٢ - البطة الصغيرة القبيحة وقصص أخرى
- ٣ - الجواد الأسود الشجاع
- ٤ - حكايات من تاريخ العرب
- ٥ - الصندوق العجيب وقصص أخرى
- ٦ - الخذاء السحري وقصص أخرى
- ٧ - أليس في بلاد العجائب
- ٨ - حورية النار وقصص أخرى
- ٩ - أولاد الغابة



مَكْتَبَةُ لُبْنَان

سَاحَةُ رِيَّاضِ الصَّلَح - بَكْرُوت

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198 608





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity